

## O FRONDENS VIRGA

Il tempo dell'attesa

Domenica 8 dicembre 2019, ore 18,00  
Marostica, nella chiesa di Sant'Antonio Abate

### Gruppo vocale SolEnsemble

Elisabetta Tiso, Silvia Paoletti, Maria Chiara Fiscon,  
Silvia Pollet, Grazia Bilotta, Bianca Simone, Rossana Verlato

*Concerto dedicato al dr. Luigi Colognese  
nel programma dell'Autunno Musicale di Marostica  
in collaborazione con il Rotary Club Bassano Castelli*

Il nostro Club, nell'ambito dell'Autunno Musicale di Marostica, dedica al caro amico e socio, Luigi Colognese, un concerto che, nella sua impronta, è del tutto speciale. Vediamone il perché.

Ad eseguirlo è il SolEnsemble, un gruppo vocale tutto femminile, formato da colleghe e amiche, musiciste provette che provengono da diverse città italiane. Ognuna di loro ha compiuto un percorso formativo particolare, così come diversa è la rispettiva provenienza, anche quella artistica, ma tutte e sei le componenti sono unite da un intento forte e determinato, che vuole valorizzare un repertorio totalmente dedicato alla voce femminile, e farlo nella ricerca, nell'impegno qualificato, nella versatilità.

Ciò permette loro di presentarsi al pubblico in vari modi, in formazione corale, come questa sera, oppure solistica, od anche madrigalistica; le porta talora a farsi supportare da musica strumentale, pur senza perdere alcunché nella dominante vocale.

Nel repertorio compaiono musiche di grandi autori accanto ad altre, che son di firma meno nota. Spesso la loro ricerca si posa su espressioni antiche, che risalgono fino al Medioevo, ma non disdegnano di confrontarsi con la contemporaneità. Ed eccole, allora, a coniugare con coraggio ed anche con la soddisfazione di chi sa il fatto suo, la grande Hildegard con Maria Irene Calamosca. Intercorrono ben otto secoli tra le due e nella musica e nel canto vogliono dire moltissimo, ma per queste donne canterine la distanza espressiva, più ancor di quella temporale diventa motivo per esaltare la loro capacità di essere sempre interpreti efficaci, stimolanti, propositive di valori che son parte del bagaglio specifico femminile.

Questo concerto, in particolare, che riporta nel titolo la memoria dell'avvento tra noi della "Verga di Jesse" che spunta dall'"inclito ceppo", proprio perché eseguito nel giorno della celebrazione dell'Immacolata, intreccia espressioni dedicate a Maria, che son di grande tradizione storica, con altre di assoluta contemporaneità. La proposta diventa un cammino, come un santo pellegrinaggio verso la Natività, in cui Maria, madre di Gesù, è protagonista ed è pure guida.

### Programma

Libre Vermell de Montserrat (XVI sec.)

Elda Schiesar (1958)

Codice Las Huelgas (XII – XIV sec.)

Marcos Castan (1972)

Hildegard von Bingen (1098 – 1179)

Maria Irene Calamosca (1981)

Hildegard von Bingen

Alessandro Kischner (1972)

Hildegard von Bingen

Ola Gjeilo (1978)

Angelina Figus (1957)

Vic Nees (1936 – 2013)

Enrico Correggia (1988)

Grazia Abbà (1957 . 2019)

Vic Nees

O Virgo splendens

Sub tuum praesidium

O Maria Virgo

Magnificat

O frondens Virga

O frondens virga

Aer enim

Aer enim

Ave generosa

Ave generosa

Magnificat

Lux fulgebit

O Christe, flos convallium

Prorompete

Laetentur coeli