

Distretto 2060 Italia Nord-Est – Governatore Riccardo De Paola
ROTARY CLUB BASSANO DEL GRAPPA CASTELLI
Presidente Alessandro Campana

anno rotariano 2018-2019

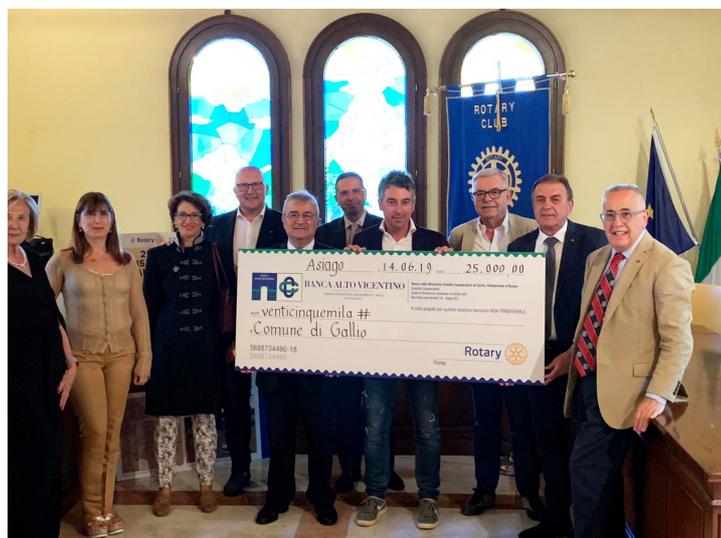
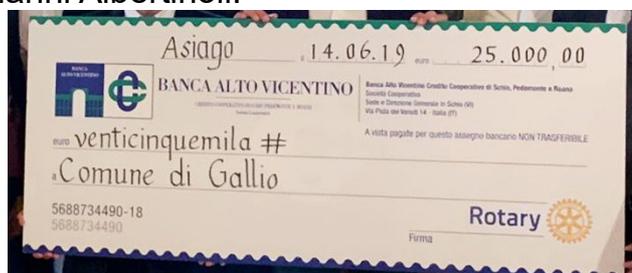
XX del Club fondato il 27/07/1999



Il Presidente Alessandro Campana, dopo il “Saluto alle Bandiere” saluta i presenti ed il nostro ospite e ci ricorda il viaggio al Congresso Mondiale di Amburgo compiuto con diversi nostri soci e annuncia che nell'incontro del 20 giugno a Villa Palma si parlerà proprio di questo grande incontro di 28.000- rotariani di tutto il mondo.

Ci ricorda anche il tremendo fortunale che ha colpito l'Altopiano di Asiago e la raccolta fondi tra i R.C. vicentini. E' stato consegnato un assegno di € 25.000- al Sindaco di Gallio, Emanuele Munari, per il restauro della Malga di Campomandriolo.

Alla cerimonia erano presenti **Alessandro Campana e Flavio Tura** in rappresentanza del nostro Club. Mario Baruchello, Presidente del R.C. Bassano. Tiziano Missaglia, Presidente del R.C. Asiago con il Segretario Mario Colpo e l'Assistente del Governatore, Gianni Albertinoli.



Il Past President dell'annata 2005-2006, **Roberto Pozzobon**, presenta il suo amico **Francesco Mocellin** non come noto collega avvocato ma come uno dei massimi esperti del Circo e della sua storia



PROFESSIONE

- * Fa parte del CdA della "Fondazione Gaetano Zilio Grandi" di Vicenza;
 - * E' stato eletto al Consiglio dell'ordine degli Avvocati di Vicenza il 10 maggio 2019;
 - * Partnership con lo Studio legale "Tucci & Associés", lawyers in Montreal;
 - * Avvocato di fronte alla Suprema Corte di Cassazione dal 2010;
 - * Relatore ai vari corsi di aggiornamento professionale organizzati dall'Ordine degli Avvocati di Bassano del Grappa, di Vicenza e dalle Camere Penali di Bassano, Vicenza e Treviso;
 - * E' stato nominato dal Ministero della Giustizia commissario per gli esami di avvocato 2013-2014 presso la Corte d'Appello di Venezia in qualità di presidente di una delle sottocommissioni;
 - * Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Bassano del Grappa (oggi soppresso) per tre mandati, dal gennaio 2000 al gennaio 2006;
- Gestisce il proprio studio legale indipendente dal 1993.

Fa parte del R.C. Bassano del Grappa

LE DIMENSIONI DEL CIRCO MODERNO E CONTEMPORANEO

Prendendo spunto dalle celebrazioni per il 250° della nascita del circo moderno, nel 2018, è stata presentata brevemente la figura del fondatore Philip Astley. Fondatore del circo moderno a Londra nel 1768.

Sergente maggiore dei Dragoni di Giorgio III che di ritorno dalla guerra dei Sette Anni dapprima fonda una Riding School, collocata non lontana dall'attuale Waterloo Station, e poi un vero e proprio Anfiteatro che si poteva vedere dal Parlamento di Londra (sito al termine del Westminster Bridge, di fronte al St. Thomas Hospital). In questo anfiteatro venivano presentate pantomime equestri con l'inserimento di alcune attrazioni provenienti dall'arte di strada.

CIRCO

Presidente del C.A.de.C.- Club Amici del Circo dal gennaio del 2001 (dopo essere diventato socio del Club nel 1982 e componente del Consiglio Direttivo nel 1996), tutt'ora in carica.

Collabora dal 1988 con la rivista "Circo" oltrechè con diversi giornali e riviste nazionali ed internazionali (con articoli collegati ai temi dell'arte circense). Ha collaborato col "Giornale dello Spettacolo" dal 1998 fino alla chiusura della testata oltrechè coi siti "Circo.it" e "amicidelcirco.it" nonché con la principale rivista teatrale italiana, "SIPARIO".

Ha contribuito alla redazione dei volumi "Quaderno di studi sulle arti circensi", pubblicati dall'Università Statal Visita oltre cinquanta diversi spettacoli circensi in Italia e all'estero; è accreditato come giornalista presso il "Festival International du Cirque de Monte-Carlo" dal 1989.

Segue altresì il "Festival del Circo Città di Latina" dal 2001 (dove è stato anche componente della giuria dei giornalisti dal 2006). Accreditato anche all' International Festival of Circus Art of Moscow dal 2005 nonché al Festival di Budapest dal 2006;

Ha fatto parte della Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante presso il MI.B.A.C. dal 2002 (Ministro Giuliano Urbani) per poi essere confermato sino al 2011 (coi Ministri Rocco Buttiglione, Francesco Rutelli e Sandro Bondi).

Ha fatto parte della Consulta per lo Spettacolo dal 2014 fino ad oggi.

Fa parte del Consiglio direttivo dell' E.C.A.- European Circus Association dal 2010 in rappresentanza dell'Italia e collabora con la Federation Mondiale du Cirque in tema di riconoscimento del circo come cultura a livello nazionale e non solo.

E' stato consulente legale per la Feld Entertainment nel corso della tournée del circo "Ringling Bros. And Barnum & Bailey" in Europa nel 2009.

Ha fatto parte della Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante presso il MI.B.A.C. dal 2002 (Ministro Giuliano Urbani) per poi essere confermato sino al 2011 (coi Ministri Rocco Buttiglione, Francesco Rutelli e Sandro Bondi).

Ha fatto parte della Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante presso il MI.B.A.C. dal 2002 (Ministro Giuliano Urbani) per poi essere confermato sino al 2011 (coi Ministri Rocco Buttiglione, Francesco Rutelli e Sandro Bondi).



Questa forma di spettacolo incontra un grande favore tra il pubblico grazie alla fusione di componenti nobili e militari con elementi provenienti dallo spettacolo popolare come l'acrobatica, la clownerie, la jonglerie.

Ben presto a Londra e Parigi e Mosca si possono contare diversi circhi stabili.



Londra



Parigi



Mosca



San Pietroburgo

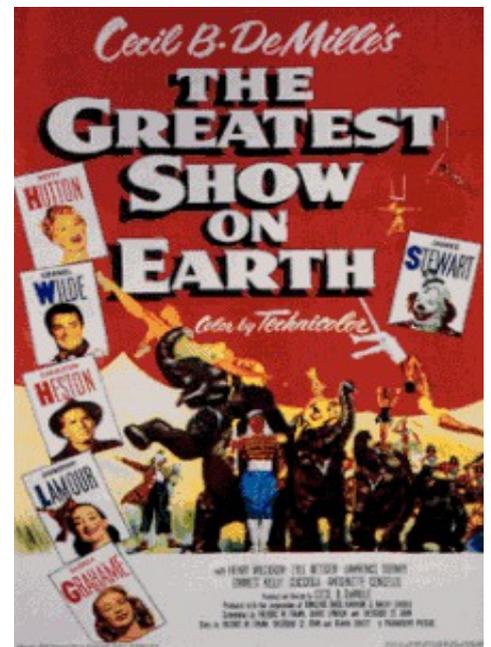
Ma il circo inizia anche a viaggiare di città in città dapprima in anfiteatri di legno mobili e poi sotto un tendone (detto poi internazionalmente chapiteau), strumento nel frattempo inventato negli USA da Spaulding che negli anni '70 dell' '800 inventò il tendone a due alberi capace di contenere 3.500 persone.

Altro nome importante nella storia del circo è Phineas Taylor Barnum che "inventò" il circo viaggiante.



Barnum morì nel 1891 ma il circo continuò ad esistere e calò il sipario dopo 146 anni di spettacoli.

Al circo il grande regista Cecile De Mille dedicò il film "Il più grande spettacolo del mondo".



Accanto ai circhi viaggianti spesso si aggiungono i serragli che mostrano animali esotici fino ad allora sconosciuti.

Brevemente vengono illustrate le diverse realtà del circo: la Francia, l'Europa continentale e l'Italia che non conosce l'idea dei circhi stabili tant'è che spesso gli spettacoli circensi vengono presentati nei teatri e nei politeama montando la pista sul palcoscenico.

Grazie ad alcune foto si passano in rassegna i personaggi che hanno caratterizzato il circo italiano con Orfei, Togni e Medrano e viene sottolineato come il Veneto sia una terra di circo visto che nella nostra regione si trovano le sedi di alcuni tra i più importanti circhi nazionali oltre all'Accademia d'Arte Circense di Verona che forma gli artisti del domani.



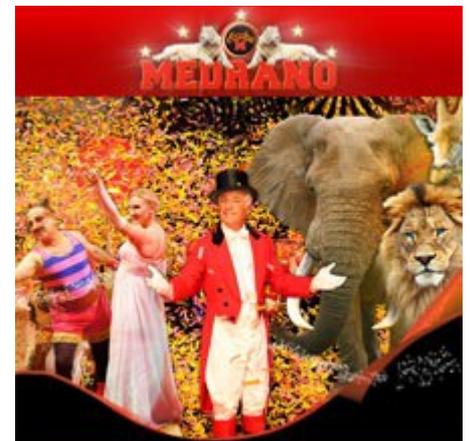
Moira Orfei



Dal circo al cinema



Darix Togni



Il Circo Medrano fondato dalla famiglia Casartelli

Per chiudere vengono presentati alcuni video che illustrano diverse espressioni dell'arte circense: il dressage con gli animali, la jonglerie di una troupe cinese, l'acrobatica dello spettacolo "Alegria" del Cirque du Soleil.

Martin Lacey jr. – UK – Vincitore del "Clown d'Oro" al 43° Festival International du Cirque de Monte-Carlo

<https://www.youtube.com/watch?v=NFqldcQUCp8&t=129s>

Diabolo Girls – China – Jonglerie col diavolo

<https://www.youtube.com/watch?v=NjUbmJEJPfo>

Acrobatica alla barra russa – Cirque du Soleil "Alegria"

<https://www.youtube.com/watch?v=Hi1Em1nPKOk>

Al termine un video di addio del "Ringling Bros. and Barnum Bailey Circus" negli USA mostra la fine del brand più famoso del circo nel mondo, una vera icona nell'immaginario popolare degli Stati Uniti e non solo.

Video d'addio di "Ringling bros. and Barnum & Bailey Circus" USA- 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=Hi1Em1nPKOk>



Un ringraziamento ed un omaggio all'amico rotariano Francesco Mocellin